**Fecha: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (mm-dd-aaaa)**

**Asignatura Nuclear: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Docente Núcleo: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **No** | **Nombre Estudiantes** | **Programa** | **SEM** | **JOR.** |
| **1** |  |  |  |  |
| **2** |  |  |  |  |
| **3** |  |  |  |  |
| **4** |  |  |  |  |
| **5** |  |  |  |  |
| **6** |  |  |  |  |
| **7** |  |  |  |  |
| **8** |  |  |  |  |
| **9** |  |  |  |  |
| **10** |  |  |  |  |

|  |
| --- |
| **1. Núcleo Problémico** |
| *Es el Designado por la Decanatura para desarrollarlo en el semestre.* |
| **2. Título Provisional del Proyecto**  |
| *El título en el proyecto de investigación corresponde al nombre con que se reconocerá o identificará el proyecto de investigación que estemos desarrollando.**El Título debe ser corto, llamativo, concreto y específico del tema o problema. Puede* *ser una pregunta o una afirmación, o puede resaltarse un hallazgo. Debe ser veraz, es decir, relacionado con el contenido o los hallazgos.****Lo que no se debe hacer:*** *-Excederse de 15 palabras,-Uso de abreviaturas, -**Fórmulas químicas y Siglas*  |
| **3. Breve Descripción General del Proyecto** |
| *Explicar brevemente lo que se quiere hacer con el proyecto de investigación**.* |
| **4. Objetivo Provisional** |
| *Los objetivos de un proyecto de investigación nos permiten determinar el principal logro o resultado que quiere conseguir el proyecto, es el propósito principal de la investigación, nos permite indicar la acción principal a realizar, el cual debe responder para resolver el problema de investigación.*  |
| **5. Posibles colaboradores en la investigación** |
| *Aquí se coloca el nombre de las personas o docentes distintos al docente núcleo que les brindarán apoyo en el desarrollo del Proyecto de Aula.* |
| **6. Recursos Disponibles (materiales, institucionales, financieros)** |
| ***Recursos materiales:*** *(Elementos tecnológicos, técnicos, materiales para realizar pruebas, etc.)* |
| ***Recursos institucionales:*** *Los recursos institucionales son aquellos que* *necesariamente dependen de la institución en donde vayamos a desarrollar el proyecto, tales como avales, autorizaciones, documentos de representación legal, cartas de compromiso, cartas de alianzas y convenios y contratos necesarios para formalizar.* ***Recursos Financieros:*** *Recursos en dinero que demandará la realización del**Proyecto (gastos de transporte, entre otros).*  |

|  |
| --- |
| **OBSERVACIONES DEL DOCENTE NUCLEAR** |
|  |

**FORMATO INSCRIPCION DE LA PROPUESTA**

**Y CESION DE DERECHOS DE AUTOR**

**Fecha:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(mm-dd-aaaa)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Título de la Propuesta:** |  |
| **Docente Núcleo:** |  |
| **Docentes Asesores: (Opcional)** |  |
|  |
|  |
| **No** | **Nombre Estudiantes** | **Programa** | **SEM** | **JOR.** |
| **1** |  |  |  |  |
| **2** |  |  |  |  |
| **3** |  |  |  |  |
| **4** |  |  |  |  |
| **5** |  |  |  |  |
| **6** |  |  |  |  |
| **7** |  |  |  |  |
| **8** |  |  |  |  |
| **9** |  |  |  |  |
| **10** |  |  |  |  |

|  |
| --- |
| **OBSERVACIONES:** |

Para efectos legales, los abajo firmantes, nos comprometemos a culminar este proyecto y hacemos constar que el mismo es de nuestra autoría, y por lo tanto, no constituye fraude, pueden efectuarse las confirmaciones respectivas sin ninguna restricción.

En caso de ser seleccionados por el Comité de Investigaciones de La Dirección de Investigaciones e Innovación “DI&I”, Cedemos los derechos patrimoniales de publicación a la Fundación Universitaria Antonio de Arévalo, con el objeto de editarlo y publicarlo en algunas de sus revistas y o boletines a título gratuito.

Exoneraciones: El autor, abajo firmante declara que no tiene ninguna asociación comercial que pueda generar un conflicto de intereses económicos a la culminación del presente proyecto de investigación y publicación.

**APROBADO\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ RECHAZADO\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

COORDINADOR DE PROYECTOS DE AULA DE FACULTAD DIRECTOR DI&I

Para efectos legales, los abajo firmantes, nos comprometemos a culminar este proyecto de aula y hacemos constar que el mismo es de nuestra autoría, y por lo tanto, no constituye fraude, pueden efectuarse las confirmaciones respectivas sin ninguna restricción.

En caso de ser seleccionados por el Comité de Investigaciones de La Dirección de Investigaciones e Innovación “DI&I”, Cedemos los derechos patrimoniales de publicación a la Fundación Universitaria Antonio de Arévalo, con el objeto de editarlo y publicarlo en algunas de sus revistas y o boletines, a título gratuito.

Exoneraciones: El autor, abajo firmante declara que no tiene ninguna asociación comercial que pueda generar un conflicto de intereses económicos a la culminación del presente proyecto de investigación y publicación.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ESTUDIANTE ESTUDIANTE

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ESTUDIANTE ESTUDIANTE

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ESTUDIANTE ESTUDIANTE

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ESTUDIANTE ESTUDIANTE

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ESTUDIANTE ESTUDIANTE

**CONTROL DE CAMBIO Y REVISIÒN**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **VERSIÒN** | **FECHA** | **CAMBIO** |
| 04 | 17/02/2020 | Se ajusta el encabezado, se suprime el campo email, en la tabla de estudiantes, se suprime el ítem 7: Bibliografía, se ajusta el formato inscripción de la propuesta y cesión de derechos de autor |